

# EIPEC '22

ENCONTRO INTERNACIONAL  
PATRIMÓNIO, EDUCAÇÃO E CULTURA

---

*ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO*

**23|24** NOVEMBRO  
2022

**LIVRO DE RESUMOS**

Financiado por:



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu

## Ficha Técnica

### **TÍTULO**

EIPEC'22

Encontro Internacional em Património, Educação e Cultura

### **COORDENAÇÃO**

Fátima Regina Jorge

João Luís Belo

Maria Madalena Ribeiro

### **EDIÇÃO**

Agnelo Quelhas

Madalena Ribeiro

Nádia Martins

### **GRAFISMO**

Agnelo Quelhas

### **DATA**

Novembro 2022

### **ISBN**

(a aguardar emissão)

## Comissão Científica

**Adelaide Salvado** – Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Alexandra Cruchinho**: Universidade Lusófona  
**Ana Barbosa**: Instituto Politécnico de Viana do Castelo  
**Ana García Valcárcel Muñoz-Repiso**: Universidad de Salamanca, Espanha  
**Ana Mena**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Ana Sofia Marcelo**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Anne Schneider**: Université de Caen-Normandie, França  
**Ángel Suárez Muñoz**: Universidad de Extremadura, Espanha  
**Antonio Cruces Rodríguez**: Universidad de Málaga, Espanha  
**António Pais**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Carlos Correia**: Universidade Nova de Lisboa  
**Cecília Costa**: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro  
**Ernesto Martins**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Fátima Paixão**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Fátima Regina Jorge**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Fernando Raposo**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Francisco Pinho**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**George Ramos**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Helena Margarida Tomás**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Hermínia Sol**: Instituto Politécnico de Tomar  
**Isabel Vale**: Instituto Politécnico de Viana do Castelo  
**João Belo**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**João Machado**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**José Pacheco**: Escola da Ponte  
**José Raimundo**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Konstantinos Nikolantonakis**: University of Western Macedonia, Grécia  
**Lúcia Pombo**: Universidade de Aveiro  
**Luís Costa**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Luísa Ferreira Nunes**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Luis Farinha**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Luís Manuel Mota dos Santos Figueira**: Instituto Politécnico de Tomar  
**Madalena Ribeiro**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Mafalda Almeida**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Margarida Morgado**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Maria Assunção Folque**: Universidade de Évora  
**Maria Eduarda Santos**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Maria João Ramos**: Instituto Politécnico de Beja  
**Maria José Infante**: Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Madalena Rocha Pereira**: Universidade da Beira Interior  
**Maria Manuel Batista**: Universidade de Aveiro

**Maria Mota Almeida:** Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril  
**Miguel Carvalhinho:** Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Natividade Pires:** Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Nelson Antunes:** Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Óscar Hernández Muñoz:** Universidad Complutense de Madrid  
**Patrícia Remelgado:** Porto.pt  
**Paul Melia:** Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Paulo Bernardes:** Universidade do Minho  
**Paulo Afonso:** Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Paulo Silveira:** Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Pedro Gabriel Almeida:** Universidade da Beira Interior  
**Pilar Barrios Manzano:** Universidad de Extremadura, Espanha  
**Ricardo Silva:** Instituto Politécnico de Castelo Branco  
**Roser Calaf Masachs:** Universidad de Oviedo, Espanha  
**Teresa Araújo:** Universidade Nova de Lisboa  
**Teresa Neto:** Universidade de Aveiro

## Comissão Organizadora

**Fátima Regina Jorge:** Escola Superior de Educação, IPCB (Coordenação)

**Agnelo Quelhas:** Centro de Competência TIC - IPCB

**António Pais:** Escola Superior de Educação, IPCB

**João Belo:** Escola Superior de Saúde dr. Lopes Dias, IPCB

**Madalena Ribeiro:** Escola Superior de Artes Aplicadas, IPCB

**Maria José Infante:** Escola Superior de Educação, IPCB

**Miguel Carvalhinho** Escola Superior de Artes Aplicadas, IPCB

**Nádia Martins:** Escola Superior de Educação, IPCB

**Nelson Antunes:** Escola Superior de Artes Aplicadas, IPCB

**Paulo Afonso:** Escola Superior de Educação, IPCB

## Secretariado

Estudantes da UC Protocolo e Gestão de Eventos, 3º ano da licenciatura em Secretariado,  
Escola Superior de Educação do IPCB.

# Índice

FICHA TÉCNICA.....	II
COMISSÃO CIENTÍFICA.....	III
COMISSÃO ORGANIZADORA.....	V
SECRETARIADO.....	V
ÍNDICE.....	VI
APRESENTAÇÃO.....	1
PROGRAMA.....	3
SESSÕES PARALELAS.....	6
PALESTRAS E COMUNICAÇÕES A CONVITE.....	9
EDUCACIÓN PATRIMONIAL Y PATRIMONIO EXPANDIDO: EL ARTE EJE DE CREATIVIDAD Y GENERAR COMUNIDAD PARA CONOCER, DEFENDER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO.....	10
OS AZULEJOS DA CAPELA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE.....	11
VISITER UNE ÉGLISE AVEC SA CLASSE: QUELS ENJEUX D'UNE PRATIQUE CULTURELLE PATRIMONIALE ?.....	12
EL PATRIMONIO INMATERIAL: LOS IMAGINARIOS DEL AGUA Y EL CASO DE LAS LAVANDERAS.....	13
ERA 1 x CONTOS DE REIS.....	14
TECNOLOGÍAS 3D PARA LA CONSERVACIÓN DE COLECCIONES HISTÓRICAS DE MODELOS ANATÓMICOS DIDÁCTICOS.....	15
A ATUAL ABORDAGEM METODOLÓGICA NO REGISTO E DIVULGAÇÃO DA HERANÇA CULTURAL: O DESAFIO DAS NOVAS TECNOLOGIAS.....	16
A CONSTRUÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL NO BRASIL: MINAS GERAIS E GOIÁS.....	17
ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL: PROJETO DE INOVAÇÃO RURAL E PATRIMONIAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO TERRITÓRIO.....	18
COMUNICAÇÕES ORAIS.....	19
UM TESOURO POUCO EXPLORADO NA SÉ DE CASTELO BRANCO: A COLEÇÃO DE MÚSICA E OUTRAS FONTES.....	20
EDUCAR PARA O PATRIMÓNIO HISTÓRICO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS E RECURSOS DIDÁCTICOS.....	22
CULTURA POPULAR E EDUCAÇÃO: SABERES COMPARTILHADOS.....	24
NFTS DE OBRAS, CUIDADOS NECESSÁRIOS.....	26
ASPETOS MOTIVACIONAIS NO ENSINO DE MATEMÁTICA EM ESPAÇO NÃO-FORMAL NA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE TABOÃO DA SERRA.....	28
A PERDA DA MEMÓRIA? AS TRANSFORMAÇÕES DOS BAIROS ECONÓMICOS DO PORTO.....	31
MEDIAÇÃO E CIDADANIA CULTURAL: O QUE PODE UM PLANO?.....	34
EDUCAR PARA A FRUIÇÃO CRIATIVA DO PATRIMÓNIO.....	36
MUSEU CIDADE A CÉU ABERTO NO TERRITÓRIO DE ALMADA.....	39
RENDA DAS LÉRIAS – TRADIÇÃO E INOVAÇÃO NA MODA LÉRIAS.....	41
REDE DE CUIDADORES DA MEMÓRIA.....	43
EL CINE COMO FUENTE EDUCATIVA PARA EL ESTUDIO DE LA FIGURA DEL PSICÓLOGO.....	45
VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO ATRAVÉS DE RECURSO EDUCATIVO INTEGRADO NUMA APP COM REALIDADE AUMENTADA.....	47
MONTEAS Y TRAZAS COMO PARTE DE PATRIMONIO ARQUITETONICO.....	50

A CLAUSURA COMO PARTIDO PROJETUAL: DIÁLOGOS ENTRE PEDAGOGIA E ARQUITETURA NO COLÉGIO NOSSA SENHORA DAS DORES EM DIAMANTINA, BRASIL .....	52
DA TEORIA À PRÁTICA: O CASO DA OFICINA DE ESTUDO DE ARTE SACRA DA PARÓQUIA DO FUNDÃO .....	54
CATÁLOGOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS COMO INSTRUMENTOS DE CANONIZAÇÃO .....	56
PATRIMÓNIO ORAL E DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA – AS TABELAS KWL COMO ESTRATÉGIA DE ABORDAGEM EM CONTEXTO ESCOLAR E FAMILIAR .....	58
SÓ SE VALORIZA O QUE SE COMPREENDE: A HISTÓRIA REGIONAL NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO .....	60
DE CASA SENHORIAL A UNIVERSIDADE: A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO MATERIAL .....	63
A CASA DO BARRO DO TELHADO, FUNDÃO – MEMÓRIAS COM FUTURO .....	66
CARTOGRAFIA DA ARQUITETURA “AO ROMANO” NA BEIRA INTERIOR: FONTES, FORMAS E PROTAGONISTAS. ....	68
MANIFESTA-TE -UM PROJETO DE ARTES E EDUCAÇÃO .....	70
REABILITAÇÃO DE MOINHOS DE ÁGUA PARA HABITAÇÃO DE TURISMO RURAL - O CASO DE SANFINS EM VALPAÇOS (PORTUGAL) .....	72
DESIGN DE ACESSÓRIOS: ESTUDOS DE CASO ENTRE A TRADIÇÃO E A INOVAÇÃO .....	75
OS SINOS COMO INSTRUMENTOS PROTAGONISTAS NA EDUCAÇÃO SONORO-MUSICAL E PATRIMONIAL: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO BÁSICO EM PORTUGAL .....	77
ILUSTRAÇÃO E DESIGN: O ÁLBUM ILUSTRADO COMO MEIO PARA CONSCIENTIZAR E PROMOVER O ARTESANATO..	79
ENSINANDO, JOGANDO: O PROJETO EDUGAMES E O ENSINO DAS QUESTÕES PATRIMONIAIS NA UNIVERSIDADE E EM MUSEUS .....	81
O TURISMO EM TERRITÓRIOS DE BAIXA DENSIDADE: A PERCEÇÃO DOS RESIDENTES SOBRE O DESTINO TURÍSTICO ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL.....	84
O FIGURADO BARCELENSE: ENTRE A ARTE POPULAR E A ACADEMIA.....	86
DO MUSEU, DA BARREIRA, À PEÇA DE OLARIA - O PATRIMÓNIO CULTURAL COMO POTENCIADOR DA EDUCAÇÃO E DAS LITERACIAS CIENTÍFICA E ARTÍSTICA.....	88
JORNALISMO CULTURAL EM PORTUGAL: UMA RETROSPECTIVA DAS ÚLTIMAS DUAS DÉCADAS .....	91
A REDE CASAS E LUGARES DO SENTIR: OS NÓS E OS LAÇOS DE UM TERRITÓRIO PATRIMONIAL .....	93
MONSANTO DA BEIRA: DO “CASTELO MAIS PORTUGUÊS” À “CASA DO DRAGÃO”. PATRIMÓNIOS E IMAGINÁRIOS .	95
SUSTENTABILIDADE, RECURSOS HUMANOS, PATRIMONIALIZAÇÃO, EDUCAÇÃO, ARTES E TURISMO NA SUB-REGIÃO DO MÉDIO TEJO: CONSTATAÇÕES, REFLEXÃO E DESAFIOS .....	97
O CONTRIBUTO DO ROTEIRO ESTRATÉGICO DE DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO PARA A AFIRMAÇÃO DO PARQUE NATURAL DO TEJO INTERNACIONAL COMO DESTINO SUSTENTÁVEL.....	100
A PRÁTICA ARTÍSTICA NAS RESPOSTAS AMBIENTAIS .....	102
PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA: GENERANDO VÍNCULOS A TRAVÉS DEL CONTEXTO LOCAL .....	104

# O contributo do Roteiro Estratégico de Desenvolvimento Turístico para a afirmação do Parque Natural do Tejo Internacional como destino sustentável

## The contribution of the Strategic Roadmap for Tourism Development to the affirmation of the Tejo Internacional Nature Park as a sustainable destination

Luís Quinta-Nova<sup>1</sup>, Deolinda Alberto<sup>1</sup>, Celestino Almeida<sup>1</sup>,  
João Neves<sup>2</sup>, Domingos Santos<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Instituto Politécnico de Castelo Branco, Centro de Estudos em Recursos Naturais, Ambiente e Sociedade, Portugal, [lnova@ipcb.pt](mailto:lnova@ipcb.pt)

<sup>2</sup> Instituto Politécnico de Castelo Branco, ReThink - Grupo de Investigação em design para o Território, Portugal, [joaoneves@ipcb.pt](mailto:joaoneves@ipcb.pt)

<sup>3</sup> Instituto Politécnico de Castelo Branco CICS.NOVA - Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais, Portugal, [domingos.santos@ipcb.pt](mailto:domingos.santos@ipcb.pt)

### Resumo

No âmbito da valorização das áreas protegidas, o tema da atividade turística surge quase como um denominador comum a um leque significativo de possibilidades de desenvolvimento, emergindo daqui a relevância de se proceder a estudos que perspetivem a atuação futura nestas áreas. Daqui se partiu para o desafio de proceder à elaboração de um documento de natureza prospetiva e estratégica que oriente os passos a serem dados, e acolhidos por parte dos stakeholders, bem como pela Cogestão do Parque Natural do Tejo Internacional (PNTI), com vista ao desenvolvimento do sector do turismo associado aos valores desta área protegida. Para o efeito, foi implementada uma abordagem bottom-up, partindo de uma base de trabalho que emanasse das perspetivas e interesses dos agentes locais. Nesse quadro, foram realizadas, numa primeira fase, uma série de entrevistas abertas e individuais aos diversos atores; posteriormente, foi realizado um trabalho de prospeção e auscultação com base em discussões em grupos, conforme a afinidade funcional dos agentes e, por último, as ações a propor resultaram de uma validação final por parte das entidades envolvidas no processo da cogestão do PNTI. Desta abordagem metodológica resultaram quatro domínios estratégicos de intervenção que estruturam a leitura e o campo de ação do Roteiro de Desenvolvimento Turístico do PNTI, designadamente i) infraestruturas de suporte e qualidade ambiental e paisagística; ii) oferta turística; iii) comunicação; iv) governança que se consubstanciaram num conjunto de projetos de intervenção no sentido de dar corpo ao desenvolvimento turístico que se preconiza para o PNTI (Almeida et al., 2021).

**Palavras-chave:** Desenvolvimento Turístico, Áreas Protegidas, Sustentabilidade, Planeamento Estratégico.

### Abstract

In the context of the valorization of protected areas, the theme of tourist activity appears almost as a common denominator to a significant range of development possibilities, emerging from this the relevance of carrying out studies that envision future activities in

these areas. This led to the challenge of proceeding with the elaboration of a prospective and strategic document that guides the steps to be taken, and accepted by the stakeholders, as well as by the Co-Management of the Tejo Internacional Nature Park (PNTI), with a view to the development of the tourism sector associated with the values of this protected area. To this end, a bottom-up approach was implemented, starting from a work base emanating from local agents' perspectives and interests. In this context, in the first phase, a series of open and individual interviews with the different actors were carried out; Subsequently, prospection and consultation work was carried out based on group discussions, according to the functional affinity of the agents and, finally, the actions to be proposed resulted from a final validation by the entities involved in the PNTI co-management process. This methodological approach resulted in four strategic intervention domains that structure the reading and the field of action of the PNTI Tourism Development Roadmap, namely i) support infrastructures and environmental and landscape quality; ii) tourist offer; iii) communication; iv) governance, that took the form of a set of intervention projects to give substance to the tourist development that is recommended for the PNTI (Almeida et al., 2021).

**Keywords:** Tourism Development, Protected Areas, Sustainability, Strategic Planning.

## Referências bibliográficas / References

Almeida, C., Neves, J., Alberto, D., Santos, D., Quinta-Nova, L. (2021). *Roteiro de desenvolvimento turístico do Parque Natural do Tejo Internacional*. IPCB, Castelo Branco.